

Communiqué de presse

Canon présente ses caméscopes DVD ultra minces.

Canon, leader dans la technologie de la photographie et de l'imagerie, lance aujourd'hui deux caméscopes DVD numériques, le DC10 au capteur 1/4" de 1,33 mégapixels et le DC20 doté d'un CCD 1/3,9" de 2,2 mégapixels. Modèles compacts parés d'un boîtier en aluminium sophistiqué et aux lignes épurées, ces caméscopes ne mesurent que 47 mm d'épaisseur et permettent l'enregistrement de séquences vidéo et d'images fixes directement sur un DVD, facilitant ainsi leur lecture sur les systèmes de cinéma à domicile.



Les images de produits (300 ppp) peuvent être téléchargées sous www.canon.ch, rubrique «Presse».

Spontanés, instantanés et funs

Dépourvus de cassette à rembobiner, ces modèles enregistrent immédiatement les images capturées sur l'espace libre du DVD, évitant tout écrasement accidentel des clips déjà enregistrés. L'utilisateur peut sélectionner les scènes de son choix pour les reproduire ou les modifier à partir de listes de lecture dotées d'index autorisant un accès visuel aisé. Et lorsque la séquence est terminée, le DVD peut être clôturé dans le caméscope et introduit directement dans le lecteur de DVD domestique pour sa reproduction immédiate : fini les cassettes, les transferts de données, les câbles et les complications.

28.07.2005

Communiqué de presse

La qualité à la portée de tous

Le filtre RVB¹ assure la reproduction d'images aux couleurs riches et fidèles en éliminant la perte liée à la conversion du signal. Grâce au traitement par deux voies séparées, le fameux processeur DIGIC DV de Canon garantit la haute qualité de la capture vidéo et photo. Intuitives et faciles à manipuler, les commandes externes épargnent à l'utilisateur toute navigation complexe dans un menu et l'écran ACL super lumineux de 2,5" fait de la prise de vues et du visionnement un vrai plaisir que même le soleil d'été ne saurait troubler grâce à la touche de rétro-éclairage et le revêtement antireflet.

Fonctionnalités évoluées

Ces deux caméscopes numériques offrent des fonctionnalités numériques avancées parfaitement à la hauteur de celles caractérisant de nombreux appareils numériques : modes scènes spéciales, autofocus AiAF 9 points et touche Print/Share pour l'impression directe des photos sur toute imprimante compatible PictBridge sans passer par un PC. Les deux modèles offrent le mode panoramique 16:9 haute résolution, sont équipés d'un zoom optique 10x puissant avec bouchon intégré et stabilisateur d'image électronique (EIS) pour des prises de vues stables même sans trépied. Le DC20 est d'ailleurs doté du mode super nuit qui intègre une mini-torche pour les prises de vues dans l'obscurité totale et un flash interne permettant d'élargir les options de photographie numérique.

Quant aux fans de postproduction, ils seront bien servis grâce à ces modèles fournis avec un logiciel d'édition et de création DVD et une interface haute vitesse USB 2.0 assurant le transfert rapide des séquences et photos.

Facilité d'utilisation

Pour un accès aisé, en mode PLAY chaque scène apparaît sous la forme d'un index visuel. Une liste de lecture permet à l'utilisateur de créer des bibliothèques de séquences et de photos favorites qu'il peut classer librement. Il a aussi la possibilité de diviser les séquences, de les raccourcir et de les effacer grâce à l'outil d'édition intégré.

Et pour visualiser sans attendre les séquences sur un grand écran, la clôture du DVD est rapide et facile à réaliser. Une touche dédiée à la clôture évite toute navigation fastidieuse dans un menu.

¹ DC20 seulement

28.07.2005

Communiqué de presse

Photos numériques

Grâce au processeur DIGIC DV, qui fournit le traitement par deux voies séparées des images en mouvement et des photos, les caméscopes DC10 et DC20 sont des appareils numériques à part entière. La plupart des caméscopes traditionnels font office d'appareils numériques en capturant simplement des images vidéo. Les photos obtenues perdent de leur naturel, notamment lorsqu'elles sont imprimées. En revanche, le processeur DIGIC DV traite les images numériques par une voie séparée pour créer des images JPEG originales dont la qualité rivalise avec celle fournie par de nombreux appareils photo numériques.

Les images fixes peuvent être stockées sur un DVD (jusqu'à env. 8000 en fonction des réglages choisis) ou sur une carte mémoire mini-SD. Pour un accès plus rapide, l'utilisateur peut les enregistrer d'abord sur la carte mini-SD puis les transférer au DVD.

Les modes scènes spéciales (portrait, sport, nuit, neige, plage, coucher de soleil, feuillage et feu d'artifice) permettent d'optimiser les résultats dans des conditions d'éclairage délicates et les modes d'exposition automatique se déclinent sous les options priorité ouverture, priorité vitesse, programme et automatique. L'utilisateur peut aussi sélectionner manuellement les 9 points de l'autofocus AiAF pour optimiser le piqué des sujets décentrés et dispose des effets spéciaux tels que saturé, neutre et adouci, ainsi que de toute une gamme de modes de correction de la balance des blancs et de mesure très faciles à manipuler.

Enfin, pour que la photo sur le vif soit réussie ou l'action parfaitement décomposée, ces caméscopes permettent une prise de vues en rafale atteignant 5 images par seconde.

Partage en ligne

L'achat de l'un de ces caméscopes permet à son propriétaire de devenir membre gratuitement de CANON iIMAGE GATEWAY², ce qui lui procure 100 Mo d'espace pour le partage en ligne d'images fixes et de clips vidéo MPEG. Au lieu d'envoyer par e-mail des vidéos ou photos de grande taille en fichiers joints, les utilisateurs peuvent transférer leurs fichiers préférés vers leur propre galerie sécurisée sur le CiG et utiliser les fonctionnalités du site pour envoyer à leur famille et à leurs amis des liens vers leur galerie.

² CANON iIMAGE GATEWAY n'est pas disponible dans tous les pays européens. Pays compatibles : voir sous www.cig.canon-europe.com. Pour télécharger des vidéos, l'utilisateur doit télécharger et installer l'utilitaire de téléchargement correspondant à partir du site CANON iIMAGE GATEWAY après son enregistrement.

Fiche technique

DC10
DC20

28.07.2005

	DC10	DC20
Système vidéo	DVD	DVD
CCD		
Type	1/4" Interlace	1/3,9" Interlace
Nombre total de pixels	1 330 000	2 200 000
Nombre effectif de pixels (vidéo)	860 000	1 770 000
Nombre effectif de pixels (photo)	1 230 000	2 000 000
Filtre	CMYN	RVB
Objectif		
Zoom optique/numérique	10x / 200x	10x / 200x
Longueur focale vidéo (standard)	46,7 - 467	40,6 - 406
Longueur focale photo (carte)	46,7 - 467	40,6 - 406
Ouverture maximale	f/1.8	f/1.8
Mise au point minimale	10 mm	10 mm
Stabilisateur d'images	EIS	EIS
Diamètre du filtre	27 mm	27 mm
ACL		
Affichage écran/pixels	2,5" / 123 000	2,5" / 123 000
Réglage manuel	Luminosité, volume audio	Luminosité, volume audio
Fonction images multiples	Oui	Oui
Viseur	0,33"	0,33"
	CL 113 000	CL 113 000
Sensibilité minimale	2 lux (en mode nuit)	0 lux (en super mode nuit)
Mode nuit	Oui	Oui (super mode nuit)
Mise au point		
Auto/manuelle	Oui	Oui
Commande	Oui	Oui
Mode AE		
Programmes AE	11	11
	Tout auto, auto, priorité vitesse, priorité ouverture, scène spéciale (portrait, sports, nuit, neige, plage, coucher de soleil, spot, feu d'artifice)	Tout auto, auto, priorité vitesse, priorité ouverture, scène spéciale (portrait, sports, nuit, neige, plage, coucher de soleil, spot, feu d'artifice)
Correction de l'éclairage à contre-jour	Commande manuelle	Commande manuelle
Balance des blancs	TTL	TTL
Auto	Oui	Oui
Réglage/préréglage	Oui	Oui

Canon (Schweiz) AG

Corporate Communication
Industriestrasse 12
CH-8305 Dietlikon
Tel. 044 835 61 61
Fax 044 835 69 69
corpcom@canon.ch

Communiqué de presse

DC10
DC20

28.07.2005

Verrouillage	Non	Non
Vitesse d'obturation		
Maximum	1/2000 s	1/2000 s
Lente	1/2 s (mode nuit)	1/2 s (mode nuit)
Effets numériques		
Effets*	Art, sépia, noir & blanc, mosaïque, masque couleur, miroir, boule, cube, vague	Art, sépia, noir & blanc, mosaïque, masque couleur, miroir, boule, cube, vague
Balayage*	Balayage en coins, saut, basculement, puzzle, zigzag, faisceau, marée	Balayage en coins, saut, basculement, puzzle, zigzag, faisceau, marée
Image photo		
	1280 x 960	1632 x 1224
Mode de prises de vues en continu	Oui	Oui
Bracketing automatique de l'exposition	Oui	Oui
Enregistrement photo simultané	Oui	Oui
Fonction choix du point AF	Oui (AiAF à 9 points)	Oui (AiAF à 9 points)
Déclencheur photo	Oui	Oui
Déclencheur à retardement	Oui	Oui
Recherche lecture/enregistrement	Oui	Oui
Mode LP	Oui***	Oui***
Mode d'enregistrement étendu (ELP)	Non	Non
Recherche		
Image photo	Non	Non
Date	Non	Non
Carte mémoire		
MMC	Non	Non
SD	Oui (mini-SD)	Oui (mini-SD)
Enregistrement vidéo	Non	Non
Audio		
	Dolby Digital 2 canaux, 48 kHz	Dolby Digital 2 canaux, 48 kHz
Système		
Commande manuelle du niveau d'enreg.	Non	Non
Postsonorisation	Non	Non
Connecteurs		
Casque	Non	Non
Microphone	Non	Non
USB	Oui	Oui
DV	Non	Non

Communiqué de presse

DC10
DC20

28.07.2005

Impression directe (USB)	Oui	Oui
AV	Oui (via multicâble)	Oui (via multicâble)
S-vidéo	Oui (via multicâble)	Oui (via multicâble)
Griffe porte-accessoire	Non	Non
Torche vidéo intégrée	Non	Oui
Flash intégré	Non	Oui
Kit de connexion PC		
Câble USB	Oui	Oui
Digital Video Solution Disk		
Pilote USB (classe spécifique au vendeur)	Oui	Oui
ZoomBrowser EX (pour Windows)	Oui	Oui
ImageBrowser (pour Macintosh)	Oui	Oui
PhotoStitch	Oui	Oui
DV Network Solution Disk		
DV Messenger	Non	Non
Transfert de fichiers IEEE1394	Non	Non
Télécommande	WL-D86	WL-D86
Convertisseur analogique/numérique	Non	Non
Chargeur intégré	Oui	Oui
Piles		
Type	BP-208 (850 mAh)	BP-208 (850 mAh)
Temps d'enregistrement plus long (EVF) (en utilisant l'accu longue-durée optionnel ci-dessus)		
Dimensions		
(l x h x p)	47 x 86 x 122	47 x 86 x 122
Poids	400 g	410 g

Toutes les spécifications indiquées se basent sur les méthodes de test standard de Canon. Cette fiche technique du produit a été élaborée avant la date de son lancement. Caractéristiques sujettes à modifications sans préavis.

™ et ®: tous les noms de sociétés et/ou de produits sont des marques et/ou des marques déposées de leurs fabricants respectifs sur leurs marchés et/ou dans leurs pays.

* Mode MOVIE REC sur disque uniquement

** Mode STILL IMAGE REC sur carte uniquement

*** Les modèles DC10 et DC20 offrent les modes XP, SP et LP